

Einar Andersson – en enastående hästfotograf



Einar Andersson

Foto: Erik Widén

En av mina stora förebilder när det gäller fotografering av hästar har varit Einar Andersson (till vänster på bilden). Jag minns mina första trevande försök att fånga de snabbt förbittravande hästarna på Solvalla i slutet av 50-talet. På plats fanns alltid ”gamle” fotografen Erik Andersson med sin tunga utrustning och Einar, som redan då hade toppmoderna prylar, vilka jag tittade avundsjukt på. Själv fick jag klara mig med en småbildskamera av märket Leica. Oftast höll vi till i närheten av måldomartornet (se bild). Det var bara under så kallade stordagar som vi fick sällskap av fler yrkesfotografer.

Einar blev med tiden en av världens mest uppmärksammade hästfotografer. Trots en nedsatt hörsel bevakade han inte bara tävlingar i Sverige utan kunde ses med sin kamera på travovaler runt om i världen. Genombrottet kom på Solvallas ryssgala 1954 då hans bild av målstriden mellan Gibrid, Frances Bulwark och Gay Noon spreds i travpublikationer världen över. En barnbok har han också medverkat i genom sina ponnybilder, nämligen Piggelins äventyr av Sofie Pihl.

1978 bildades Einar Andersson Pressbild, ett familjeföretag i regi STc som Einar blev trogen fram till 1991. För många travintresserade är annars Einars Hästkalender, som nyligen firade 35-årsjubileum, en kär gegendom.



Gamla måldomartornet, Solvalla

Foto: Erik Widén

Förutom en rad fina placeringar i Hoof Beats fototävlingar har Einar erhållit en del utmärkelser genom åren. Högst smäller kanske guldplaketten Award of Special Excellens från Harness Tracks of America, men även STC:s hedersnål som Travets Hedersman är ett erkännande som få förunnats.

Einar Andersson är när detta skrivs 84 år men fortfarande aktiv som fotograf. Hans syns dock inte så ofta på Solvallas innerplan utan har hittat andra platser från vilka han kan knäppa sina bilder. Emellanåt har jag även stött på honom på en och annan landsortsbana. Hårt arbete och en stor kärlek till hästen är enligt honom själv anledningen till framgångarna. Den snyggaste häst som Einar sett och fotograferat under sina många bevakningar av Elitloppet är Ozo.

