

En världsstjärna



Denna gång tänker jag hålla er på halster en stund, d v s ni som inte redan identifierat hästen på bilden ovan. Vi kan börja med meritlistan med antalet segrar i loppet inom parentes. (Har endast tagit med de allra största uppgörelserna).

Gran Premio delle Nazioni (2)
Prix de Vincennes (1)
Gran Premio della Lotteria (3)
Grand Premio de Vitesse (5)
Prix de France (1)
International Trot på Roosevelt Raceway (2)
Grand Circuit U.E.T. (3)

Ingen seger i Elitloppet

Dessutom var hästen tvåa i *Prix de Amerique* en gång, trea en gång och fyra två gånger samt tvåa i *Prix de France* tre gånger. *Elitloppet* var ett av de storlopp som det eleganta stoet inte vann. Som bäst var hon trea efter **Tidaleum Pélo** och **Dart Hanover** 1971.

Målfotovinst i USA

Ett heroiskt lopp gjorde hästen i *International Trot* på Roosevelt Raceway 1971. Från en position utvändigt i andrapar satte **Jean-Rene Gougeon** in stöten när ca 700 meter återstod och kunde via ett tredjespår genom slutsvängen i en virvlande avslutning målfotoslå Fresh Yankee trots att denne fick rena drömresan i vinnarhålet och slapp ut i god tid före mål. Stoet var förresten tvåa i samma lopp 1973, efter **Speedy Crown** och hade dessförinnan segrat i samma lopp 1969 före **Nevele Pride** och Fresh Yankee.



Första maj

Ja så lyder hästens namn i svensk översättning. **Une de Mai** (e. Kerjacques u. Luciole III) är det alltså fråga om, en av de främsta individer som visat upp sig på en travbana och länge en av de vinstrikaste. Mannen bakom den franska drottning var Jean-Réné Gougeon, vilken även tagit fram storheter som **Ourasi**, **Hadol du Vivier** och avelskejsaren **Fandango**. (Mer om den senare i tidigare Hästminnet om Tibur).

Porträtterad av Dali

Den världsberömda konstnären **Salvador Dali** kom vid ett tillfälle över ett fotografi av Une de Mai, taget av vår främste hästfotograf **Einar Andersson**. Han blev så begeistrad över hästens apparation att han inspirerades till ett konstverk där hästen framträder i en surrealistiskt, stiliserad form med fjärilar i bakgrunden. Tavlan har sedan förevisats på ett flertal vernissage världen över.

